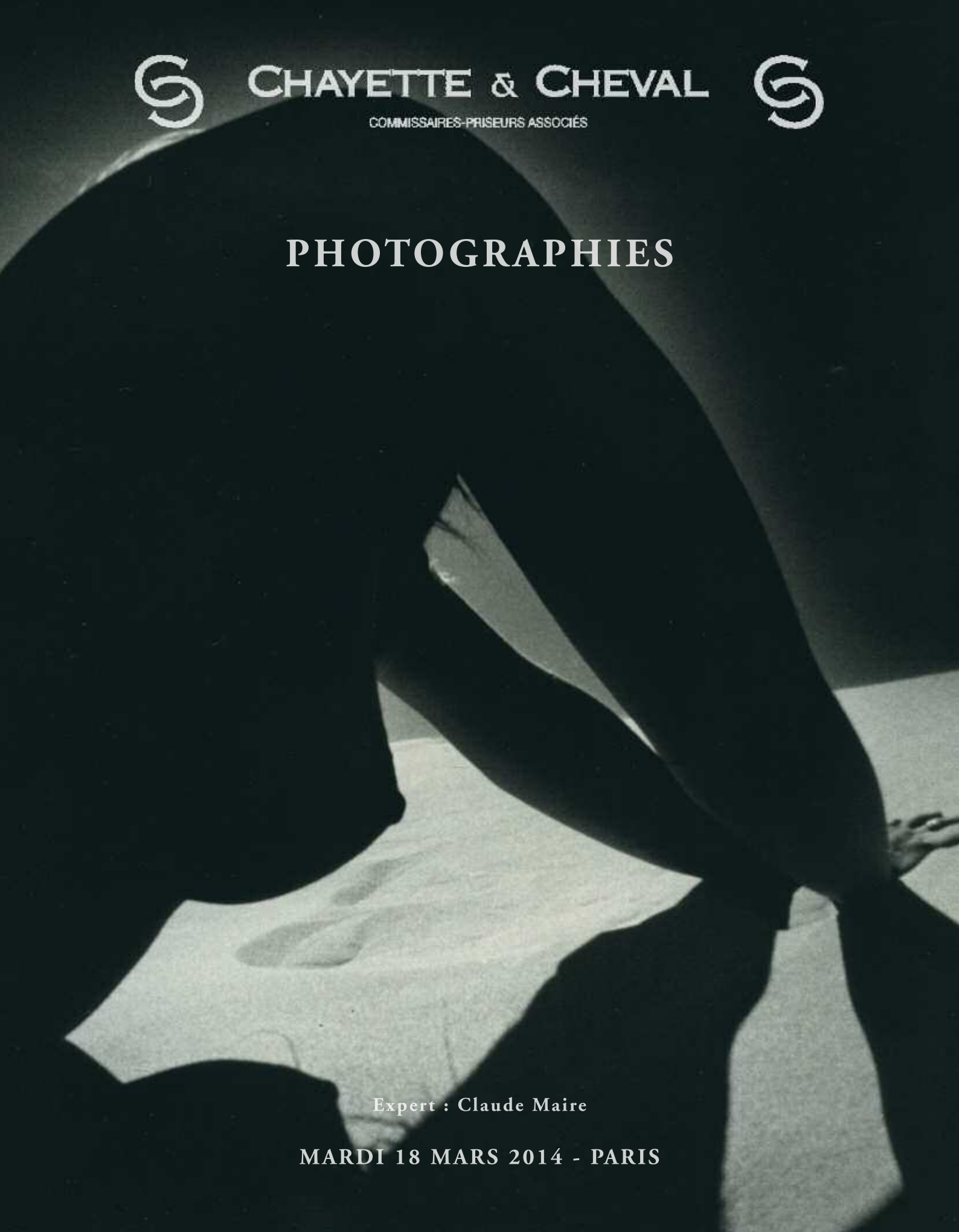
CHAYETTE & CHEVAL

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

PHOTOGRAPHIES



Expert : Claude Maire

MARDI 18 MARS 2014 - PARIS

CHAYETTE & CHEVAL
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

SARL - O.V.V. - Agrément n° 2002-365
33 rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS
H. Chayette, H.P Cheval et Ch. van Gaver, Commissaires-Priseurs de Ventes Volontaires
E.mail : svv.chayettecheval@wanadoo.fr - Tél : +33 1 47 70 56 26 - Fax : +33 1 47 70 58 88

DROUOT RICHELIEU - SALLE 8

9 rue Drouot – 75009 PARIS

MARDI 18 MARS 2014 À 14H

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

et de COLLECTION

Expert : Claude Maire – Tél. : 06 75 39 21 89
Email. : claudemaire@expertise-photographique.com

Expositions publiques :

lundi 17 mars de 11h à 18h et le matin de la vente de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 1 48 00 20 08

Catalogue et intégralité des photos en ligne sur :
www.chayette-cheval.com - www.interencheres.com - www.lefigaro.fr/encheres

LE FIGARO.fr enchères

Drouot LIVE.com

Clôture des inscriptions le lundi 17 à 20h

1 - Daguerréotype.
Portrait de femme, vraisemblablement U.S.A., vers 1870.
Sixième de plaque dans son étui cuir. Légèrement colorié.
100/150 €

1bis/Prince Napoléon, 1873.
Tirage albuminé d'époque, à vue 13,5 x 9,6 cm.
Précisions manuscrites sur le carton de montage « Camden Place 16 août 1873 ». Monté en diptyque dans un cadre avec une photographie de tableau, même sujet.
150/200 €

2 - Georges François Paul Laugée (1853-1937).
Peintre réaliste, Georges Laugée s'est abondamment servi de la photographie. En étudiant les images de photographes renommés, comme A.Quinet, mais aussi - notre ensemble le révèle- en opérant lui-même les prises de vue. Dans le gout de Famin et de Cuvelier, ces images, bien que faisant souvent appelle aux animaux, exhalent une humanité d'une grande poésie contemplative. Ensemble de photographies provenant de la Famille.
- Un album carte de visite et carte-album, portant 72 photographies, vers 1880-1910. Portraits d'Eva (Evangéline Jermina Fallet, dite) (1858-1958), son épouse ; Une photographie de 3 enfants par Julien Dupré (peintre réaliste 1851-1910) ; Une vue de Georges Laugée et de Julien Dupré travaillant ensemble ; Une photographie carte de visite de G.Laugée, valant carte d'exposant à l'Exposition Universelle de 1878, etc. *Album en mauvais état sans préjudice pour les épreuves.*
- Attribué à Georges Laugée : Un ensemble de 21 photographies de pêcheurs aux alentours de Saint-Valery-sur Somme, vers 1890-1900. Tirages argentiques d'époque d'environ 9 x 8 cm. *Bien que les épreuves ne portent aucune légende, nous pouvons conjecturer qu'il s'agit de Saint-Valery ou des environs, les navires étant marqués S.V.S.S.*
- Un album comprenant 18 photographies des œuvres peintes de Georges Laugée, vers 1880-1900. Tirages albuminés et argentiques d'époque d'environ 12 x 17 cm. *Album en mauvais état sans préjudice pour les épreuves.*
- Achille Quinet. Arbres morts et bouleaux, forêt de Fontainebleau, vers 1868. Tirage albuminé d'époque 19,6 x 24,9 cm, collé sur carton. Signature d'A.Quinet sous l'épreuve. *Image reproduite dans* Les Photographes de Barbizon, la Forêt de Fontainebleau *par Daniel Challe et Bernard Marbot, Paris, Ed. Hoëbeke/BNF, 1991, page 48. Notre image présente un cadrage plus large.*
- Attribué à Georges Laugée : Ensemble de photographies sur plaque de verre négatives vers 1880-1900 comprenant 24 vues sur plaques 12,8 x 17,7 cm : animaux, portraits de paysannes, et 111 vues sur plaques de verre 9 x 8 cm : animaux, travaux des champs, foires paysannes, bergères, etc (quelques positifs). *Les plaques semblent pour la plupart exploitables et reproductibles. On y joint 5 négatifs sur film, visibles mais desséchés et gondolés.*
- Ensemble de 96 Photographies diverses : Reproductions de tableaux de G.Laugée et de ses confrères, études d'animaux, vie paysanne, nu féminin (2), un cyanotype, portraits, etc. Par Hautecoeur, Braun, Marville, Mieusement, Vizzavona, Van Blitz (2 vues de Saint Valery s/Somme), Scotellari, Foncelle, Ollivier. *Nombreuses images attribuables à Georges Laugée.*

2 000/3 000 €

3 - Haut-Bangui / Oubangui-Chari.
Album de 37 photographies vers 1896-1899.
Tirages argentiques d'époque, environ 10,5 x 16 cm chaque.
Mission Marchand, la canonnière Faidherbe, autochtones, explorateurs de passage, administrateurs coloniaux, barques sur l'Oubangui, ethnies Sango, Banziris, Gobous, à Bangui, Mobaye, Kouango, Brazzaville (4). Dimensions de l'album : 18,5 x 27 cm.
Album poussiéreux, en partie désolidarisé.
Cet album nous présente un beau portrait du second-maître mécanicien Augustin Souyri, la canonnière Faidherbe (avant, semble-t-il, sa réquisition par Marchand) à Kouango, le convoi de pirogues de la mission Marchand au départ de Bangui pour Ouango, l'administrateur Bobichon, etc.
600/800 €

Voir les reproductions en page 46

4 - Photographe non identifié.
Tunisie, transport postal, vers 1900.
Tirage argentique d'époque, 26,5 x 20,6 cm. Sur le sac transporté, on peut lire « Poste » et « Tunisie ».
100/150 €

5 - Georges LEGRAIN (1865-1917) [Attribué à].
Egypte, 21 photographies vers 1900.
Tirage argentiques d'époque, environ 23,5 x 30 cm chacune.
Temple d'Hatchepsout, navires sur le Nil, temple Medinet-Habou, Louxor, Port Saïd, charmeurs de serpents, Statue de Ramsès II (Memphis), etc. *Georges Legrain, égyptologue, inspecteur en chef des antiquités à Louxor, fut le célèbre découvreur de la "Cachette" de Karnak.*
300/400 €

6 - Photographe non identifié (Moissan ?).
Paris, Construction du métropolitain, 1902-1903.
Deux tirages argentiques d'époque, environ 17 x 23 cm chacun.
Charonne et Cours de Vincennes. Légendes et dates manuscrite aux dos.
150/300 €

7 - H.C.W.
Nu académique, vers 1900.
Tirage argentique (citrate) d'époque, 11,5 x 16,1 cm. Défauts.
75/150 €

8 - CONSTANT.
Pictorialisme en Limousin, 1900-1920.
Treize épreuves d'époque, tirages argentiques et reports d'huile. La plupart autour de 22,5 x 17 cm. Légendes aux dos pour certaines.
Vallée de la Gartempe, Bessine, La Villemichel, etc.
400/500 €

1

1bis

4

2

5

6

7

9

10

11

12

13

9 - Albert BARTHOLOME (1848-1928)[attribué à].
Portrait d'Edgar Degas, 1912.
Tirage argentique d'époque, 22,7 x 16,5 cm. *Il existe une variante de cette épreuve au musée d'Orsay, sous la côte PHO 1994 45, qui porte sur le carton de montage les notes manuscrites : « Edgar Degas, baptême de Jean, rue des Eaux, 19 mars 1912 ».*

5 000/6 000 €

Provenance : Famille de Zoé, la gouvernante de Degas.

10 - Lucien GAUTHIER (1875-1971).
Marquisien, vers 1910.
Tirage argentique d'époque, 19,8 x 14,5 cm sur feuille 24 x 18 cm. Timbre humide du photographe au dos. Timbre à sec sous l'image. Légende dans le négatif : « Marquisian in primitive human hair dress on the sacred stones of Atuana ».

350/450 €

11 - Lucien GAUTHIER.
Marquisien, verts 1910.
Tirage argentique d'époque, 19,9 x 14,9 cm sur feuille 24,2 x 17,9 cm. Epreuve tirée d'après un négatif verre en partie cassé.

300/400 €

12 - Lucien GAUTHIER.
Quatre photographies :
A/ *Portrait de Tahitien, vers 1910.*
Tirage argentique d'époque, 20,2 x 15,4 cm sur feuille 23,1 x 17,9 cm. Timbre humide du photographe au dos, titre et marque dans le négatif.
B/ *Rue de Papeete, vers 1910.*
Tirage argentique d'époque, 15,4 x 20,1 cm sur feuille 16 x 20,5 cm. Situé dans le négatif.
C/ *Tahiti, deux personnages au bord d'un torrent, vers 1910.*
Tirage argentique d'époque, 21,2 x 15, 6 cm. Crédit et légende dans le négatif.
D/ *Paysage, vers 1910.*
Tirage argentique d'époque, 15,2 x 20,2 cm sur feuille 17,9 x 22,8 cm. Timbre humide du photographe au dos. Situé dans le négatif.

400/500 €

13 - Lucien GAUTHIER.
Tahitienne au bord du ruisseau, vers 1920.
Tirage argentique d'époque, 20,3 x 15 cm. Timbre numéroteur « 409 » au dos. *Il existe au moins un exemplaire de cette vue avec pour inscription dans le négatif : « Retour au faré (Tahiti)/ 588 ».*

250/350 €

14 - Photographe non identifié.
Deux photographies : *Lucien Gauthier (1875-1971) à son bureau vers 1920 et sa maison à Papeete vers 1930.*
Tirages argentiques d'époque, 7,3 x 9,8 cm sur feuille 9,7 x 12,2 cm et 12,7 x 17,8 cm.

300/400 €

15 - Photographe non identifié.
Nu féminin acrobate, vers 1920.
Tirage argentique d'époque, 22,8 x 16,8 cm. [défaut : 2 trous d'épingle en bas de l'épreuve].

200/300 €

16 - Photographe non identifié.
Nu féminin à la cigarette, vers 1925.
Tirage argentique d'époque, 22,5 x 16,6 cm sur feuille 23,7 x 17,7 cm.

150/250 €

17 - Photographe non identifié.
Erotisme, femmes en couples, décors d'automobiles.
Quatre photographies vers 1925.
Tirages argentiques d'époque, environ 16,5 x 12 cm sur feuilles 17,5 x 13 cm. On y joint deux photographies pornographiques même époque.

200/300 €

18 - Roger SCHALL (1904-1995).
Femmes en sous-vêtements pour la marque Diana slip, vers 1930.
Cinq photographies, tirages argentiques d'époque, environ 11,3 x 16 cm chaque. Dos muets.

300/400 €

19 - Photographe non identifié.
Deux photographies pornographiques, vers 1930.
Tirage argentique d'époque, environ 16,3 x 22,3 cm sur feuilles environ 17,3 x 23,3 cm (bords dentelés).

50/100 €

15

16

14

20

22

24 - Mauro CAMUZZI.
Mannequins, vers 1930.
Deux photographies d'époque, environ 22,5 x 16,5 cm sur feuilles d'environ 23,5 x 17 cm. Marque du photographe et du fabricant sur les épreuves. Défaut sur une épreuve.

150/300 €

25 - NÉPAL.
Vingt cinq photographies vers 1928, environ 8,5 x 13,5 cm chaque. Procession royale, parties de chasses, etc. Quelques légendes en anglais aux dos, nombreuses personnalités nommées.

300/400 €

25

20 - Mario CRIMELA (1893-1964).
Mannequin en rhodoïd, vers 1930.
Tirage argentique d'époque, 17,2 x 11,9 cm sur feuille 17,9 x 12,5 cm. Légende au dos. Marque du photographe, du fabricant et du distributeur sur l'épreuve.

250/350 €

21 - Mario CRIMELA.
Mannequin, vers 1930.
Tirage argentique d'époque, 22,5 x 16,7 cm sur feuille 23 x 17,3 cm. Marque du photographe, du fabricant et du distributeur sur l'épreuve. Timbre humide du revendeur de mannequin au dos.

200/300 €

22 - Frederico VENDER (1901-1998).
Mannequin de corde, vers 1930.
Tirage argentique d'époque, 23,1 x 17 cm sur feuille 24,1 x 18 cm. Marque du fabricant et du distributeur collées sur l'épreuve. Crédit dactylographié sur étiquette collée au dos.

300/400 €

23 - Frederico VENDER.
Mannequin, vers 1930.
Tirage argentique d'époque, 17 x 23,2 cm sur feuille 18 x 24,2 cm. Marque du fabricant et du distributeur collées sur l'épreuve. Crédit dactylographié sur étiquette collée au dos.

250/350 €

26 - Florence ROSENFELD.
Portrait de Boris Grigoriev (1886-1939), vers 1930.
Tirage argentique d'époque, 23,9 x 18,8 cm contrecollé sur carton. Indications manuscrites sur le carton de montage : « Portrait of Boris Gregoriev / Florence Rosenfeld » et au dos, manuscrit : « Florence P. Rosenfeld / 120 E 39th St. »

500/600 €

27 - Mark MARKOV-GRINBERG (1907-2003).
Statue à Moscou, 1930.
Tirage argentique postérieur (vers 1980), 39,4 x 26,5 cm sur feuille 41,8 x 28,9 cm. Etiquette portant la légende et justification du tirage (25 exemplaires) en cyrillique et en anglais, signature de l'auteur.

600/800 €

28 - Mark MARKOV-GRINBERG.
Polina Osypenko, hero of the Soviet Union, 1936.
Tirage argentique postérieur (vers 1980), 26,7 x 40 cm sur feuille 29,4 x 42,9 cm. Etiquette portant la légende et justification du tirage (25 exemplaires) en cyrillique et en anglais, signature de l'auteur.

600/800 €

29 - Stefano BRICARELLI (1889-1989).
Rome, Palais de la Civilisation du Travail (actuel Palais de la Civilisation Italienne), vers 1940.
Tirage argentique d'époque, 23,8 x 17,8 cm. Au dos, timbre humide du photographe.

200/300 €

30 - Herbert MITCHELL (1898-1980).
Ballet, vers 1925.
Tirage argentique d'époque, 26,6 x 33,9 cm sur feuille 27,8 x 35,4 cm. Signature du photographe dans le négatif.

200/250 €

31 - Jaroslav ROSSLER (1902-1990).
Joute nautique, vers 1930.
Tirage argentique d'époque, 19,1 x 13,6 cm. Au dos, timbre humide : « Jaroslav Rossler / Praha 3 / Konévova 181 » et indication manuscrite : « Montelimar ».

500/600 €

32 - Guerre d'Espagne.
Quarante photographies de presse, vers 1939.
Tirages argentiques d'époque, divers formats. La plupart des épreuves nous montrent des réfugiés arrivant en France.

300/400 €

33 - Teddy PIAZ.
Portrait d'Arletty, vers 1930.
Tirage argentique colorié d'époque, 22,2 x 17 cm. Marque du photographe et légende dans l'image.

100/150 €

34 - De BARRON.
Tania Tamovska, vers 1930.
Tirage argentique d'époque, 31,5 x 23,9 cm sur feuille 35,7 x 28,1 cm. Timbre à sec du photographe sur l'épreuve. Crédit et légende au dos.

150/200 €

35 - Clarence Sinclair BULL (1896-1979).
Greta Garbo, 1934.
Tirage argentique vers 1965, 24,2 x 19,1 cm sur feuille 27,8 x 21,5 cm. Au dos, indications manuscrites. Date et crédit dans le négatif.

300/400 €

36 - Photographe non identifié.
Portrait de Joan Crawford, vers 1935.
Tirage argentique d'époque, 31,5 x 23,5 cm sur feuille 33,5 x 25,3 cm. Défauts : pliures, déchirures.

100/120 €

37 - Photographe non identifié.
Portrait de Paulette Goddard, vers 1935.
Tirage argentique d'époque, 34,2 x 27,3 cm sur feuille 35,3 x 28,5 cm. Défauts : pliures, traces de manipulations.

100/120 €

38 - Photographe non identifié.
Portrait de Paulette Goddard au collier, vers 1935.
Tirage argentique d'époque, 27,3 x 34,2 cm sur feuille 28,5 x 35,3 cm. Défauts : pliures, traces de manipulations.

100/120 €

39 - Portrait de Zarah Leander, vers 1940.
Tirage argentique d'époque, 29,3 x 23,4 cm.

150/200 €

40 - Teddy PIAZ.
Portrait de Marlène Dietrich à la croix de Lorraine, vers 1944.
Tirage argentique d'époque, 22,6 x 17 cm. Imprimé au dos : « Marlène Dietrich / Editions O.P. / Photo Teddy Piaz, 122, Champs Elysées, Paris ».

100/150 €

41 - John ENGSTEAD (1912-1984).
Ingrid Bergman, 1944.
Tirage argentique vers 1965, 24,8 x 19,6 sur feuille 25,3 x 20,3 cm. Au dos, timbre humide du photographe et indications manuscrites.

300/400 €

42 - Raymond VOINQUEL (1912-1994).
Gérard Philipe et Micheline Presle dans le film le Diable au Corps, *1947.*
Tirage argentique d'époque, 26,9 x 21,7 cm sur feuille 27,7 x 21,9 cm. Marque du photographe et titre du film dans le négatif. Légende manuscrite au dos.

150/200 €

35

38

36

37

26

27

28

29

30

31

32

33

34

39

40

41

42

43

44

45

43 - ROMI [Robert Micquel, dit Romi, dit EREM] (1905-1995).
Jeune marchand d'oignons devant les pompes funèbres, vers 1930.
Tirage argentique d'époque, 18 x 13 cm. Timbre humide « mention obligatoire photo EREM» au dos. Vraisemblablement à Paris.
400/500 €

44 - ROMI [Robert Micquel, dit Romi, dit EREM].
Bidonville de banlieue, vente à la sauvette, vers 1940.
Tirage argentique d'époque, 18 x 12,8 cm. Indication : « Photo Romi », vraisemblablement de la main de Romi.
250/350 €

45 - ROMI.
Document : invitation nominative à une exposition pour le centenaire de la photographie, 1939. 12 x 15,6 cm.
120/150 €

46 - ROMI.
Chiffonnière, vers 1945.
Tirage argentique d'époque, 16,4 x 12 cm sur feuille 17,4 x 13 cm. Au dos, timbre humide : « Romi / 15 rue de Seine / Paris ».
300/400 €

48

47 - ROMI.
La réparatrice de faïences, vers 1945.
Tirage argentique d'époque, 15,3 x 19,6 cm sur feuille 18,2 x 20,6 cm. Au dos, timbre humide : « Romi / 15 rue de Seine / Paris ».
300/400 €

48 - Juliette LASSERRE (née Juliette Ziegert en 1907).
Enfants pauvres, vers 1945.
Tirage argentique d'époque, 24,8 x 20,3 cm. Timbres humides de Juliette Lasserre et d'Alliance Photo au dos.
300/400 €

49 - Eva HEYMANN.
Enfants de la zone, banlieue de Paris, vers 1950.
Tirage argentique d'époque, 17,8 x 17,8 cm. Timbre humide au dos : « copyright / Eve Haymann/ 1, rue Offenbach/ Paris 16e ».
150/200 €

50 - Edith GERIN (1910-1997).
"Curiosité Météorologique", vers 1950.
Tirage argentique d'époque, 23,8 x 29,8 cm. Au dos, étiquette collée portant de la main d'E. Gérin : « Edith Gérin 6, square Albin Cachot Paris 13e / S.F.P.C. / Curiosités Métrologiques (sic) (août 14h) / agrandissement 6 1/2 x 11 – F16 1/25 / filtre jaune moyen ».
500/700 €

51 - Marcelle SOISSONS.
Publicité, vers 1950.
Tirage argentique (papier velours) d'époque, 29 ,9 x 23,9 cm. Au dos, indications manuscrites : « Publicité / Soissons Marcelle / 46, rue d'Orsel, 46 / Paris 18e/ Novar : 6,3 – 105mm ».
150/200 €

52 - Photographe non identifié.
Marlène Dietrich pour la promotion du film Rancho Notorius *de Fritz Lang, 1952.*
Tirage argentique d'époque, 23,1 x 19,1 cm sur feuille 25,3 x 20,6 cm.
150/200 €

46

47

49

50

51

52

53

54

55

53 - Luc FOURNOL (1931-2007).
Portrait de Françoise Sagan, vers 1954.
Tirage argentique d'époque, 29,3 x 20 cm.
Signature du photographe au dos.
300/400 €

54 - Yousouf KARSH.
Portrait de Jacqueline Kennedy, 1960.
Tirage argentique d 'époque, 29,9x 24,4 cm.
Crédit au dos sur étiquette. Défaut.
150/200 €

55 - Photographe non identifié.
Foujita, 1959.
Tirage argentique d'époque, 16,2 x 24 cm sur feuille 18,2 x 24 cm. Timbre humide dateur au dos.
100/200 €

56

58

59

60

56 - Pablo VOLTA (né en 1926).
Le peintre Camille Bryen, vers 1955.
Tirage argentique d'époque, 17,8 x 23,8 cm. Timbre humide du photographe au dos.

200/300 €

57 - André VILLERS (né en 1930).
Le peintre Camille Bryen, vers 1965.
Tirage argentique d'époque, 39,7 x 30 cm. Timbre du photographe au dos.

300/400 €

58 - Photographe non identifié.
Picasso, 1960.
Tirage argentique d'époque, 23,8 x 16,2 cm sur feuille 23,8 x 18 cm. Timbre humide dateur au dos.

150/300 €

59 - Picasso et Henri-Georges Clouzot, Tournage du Mystère Picasso, 1955.
Tirage argentique d'époque, 21,8 x 30,3 cm sur feuille 24,1 x 30,3 cm.

200/300 €

60 - Nat FINKELSTEIN (1933-2009).
Andy Warhol dans la Factory, vers 1965.
Tirage argentique légèrement postérieur, 19,5 x 15,5 cm sur feuille 25,3 x 20,3 cm. Timbres humides (2) du photographe au dos.

300/400 €

61 - Jean-Paul CHAUSSE.
Alexandre Calder, vers 1974.
Tirage argentique de 1976, 17,8 x 27,2 cm sur feuille 20,2 x 30 cm. Timbre du photographe et légende au dos.

150/200 €

61

62 - Actualité 1954.
Quatre-vingt-douze photographies, tirages argentiques d'époque, autour de 13 x 18 cm. Faits divers, mode, politique, conflits, Picasso, etc. Par Robert Cohen et autres. Trous d'épingles aux coins.

100/150 €

63 - Actualités 1954.
Cent-six photographies.
Tirages argentiques d'époque, autour de 13 x 18 cm. Mode, Sports, politique, conflits, Sacha Guitry, Bourvil ,Kessel, Colette, Michèle Morgan, Clouzot, Annie Girardot, Mistinguett, Gaby Morlay, Mendes-France, Président Coty, duc de Windsor, Maurice Chevalier, etc. Trous d'épingles aux coins.

100/150 €

62

63

64

64 - Actualités 1954.
Cent-soixante-sept photographies.
Tirages argentiques d'époque, autour de 13 x 18 cm. Mode, politique conflits, spectacles, Mendès-France, Président Coty, Martine Carol, Cécile Aubry, Maurice Chevalier, Michèle Morgan, Reine Elizabeth, Hailé Sélassié, Zatopek, Suzy Delair, Princesse Margaret, Marlène Dietrich, etc.
Trous d'épingles aux coins.

100/150 €

65 - Actualité du sport, 1954.
Quarante-deux photographies, tirages argentiques d'époque, autour de 13 x 18 cm. Sport automobile, football, boxe, athlétisme, Zatopek, Trintignant, Ray Sugar Robinson, etc.

75/100 €

66 - Cyclisme.
Soixante- seize photographies, 1954.
Tirages argentiques d'époque, autour de 13 x 18 cm. Tour de France, de Belgique, Bobet, Robic, Geminiani, etc.

100/150 €

67 - Actualité 1954.
Cinquante-quatre photographies, tirages argentiques d'époque, autour de 13 x 18 cm. Affaires militaires, de police, commémorations, Indochine, troubles en Tunisie, Dien Bien Phu, etc.

75/100 €

68 - Actualité : inondations France et Europe, janvier 1955.
Vingt tirages argentiques d'époque, autour de 13 x 18 cm.

50/100 €

65

66

68

67

69 - Grace Kelly, 1954.
Tirage argentique d'époque, 23,4 x 18,7 cm sur feuille 25,8 x 20,3 cm. Crédit (Paramount) et date en marge sous l'image.
300/400 €

70 - Johnny FLOREA (1916-2000).
Marilyn Monroe, vers 1955.
Tirage postérieur, 19,5 x 24,6 cm sur feuille 20,6 x 25,6 cm. Timbre à sec sur l'épreuve et timbre humide au dos.
200/300 €

71 - Photographe non identifié.
Arthur Miller et Marilyn Monroe lors de la promotion du film Some like it hot*, 1959.*
Tirage argentique d'époque, 24,1 x 19,2 cm sur feuille 25,4 x 20,5 cm. Epreuve légèrement défraichie, pliures des coins.
250/400 €

72 - Marilyn Monroe.
Deux photographies cinéma, 1955-1960 (Misfits et autre). Tirages argentiques d'époque, environ 25,5 x 20,5 cm chaque.
200/300 €

73 - Pierluigi PRATURLON(1924-1999).
Marcello Mastroianni dans la Dolce Vita de Fellini, 1960.
Tirage argentique d'époque, 23,8 x 18,2 cm. Timbre du photographe au dos. On y joint une photographie d'Anita Ekberg dans le même film, tirage argentique d'époque, 18,8 x 24,5 cm sur feuille 20,3 x 25,9 cm. Fiche du film dactylographiée collée au dos.
300/400 €

74 - Photographe non identifié.
Fellini et Mastroianni lors du tournage du film 8 ½, 1962.
Tirage argentique d'époque, 18 x 23,8 cm. Légende et date dactylographiées au dos.
150/200 €

75 - Photographe non identifié.
Jeanne Moreau, dans le film Eva *de Joseph Losey, 1962.*
Tirage argentique d'époque, 29 x 19,6 cm.
100/200 €

76 - Sam SHAW (1911-1999) [attribué à].
Romy Schneider, 1963.
Tirage argentique d'époque, 29 x 22,9 cm.
300/400 €

77 - Pierre TAIRRAZ (1933-2000).
Alpiniste au sommet, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 40,3 x 30,3 cm. Timbre humide du photographe au dos.
300/400 €

78 - Pierre TAIRRAZ.
Téléphérique dans les Alpes, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 54 x 29,5 cm. Timbre humide du photographe au dos.
150/300 €

79 - Pierre TAIRRAZ.
Sommet alpin, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 54,3 x 29,5 cm. Timbre humide du photographe au dos.
150/300 €

80 - Pierre TAIRRAZ.
Eglise de montagne, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 54,1 x 29,6 cm. Timbre humide du photographe au dos et signature sur l'épreuve. Légèrement gondolée.
100/200 €

81 - Pierre TAIRRAZ.
Fleurs alpestres, vers 1960.
Deux épreuves argentiques d'époque, 50,5 x 60 cm. Timbre du photographe aux dos. On y joint deux photographies de montagne non signées.
100/200 €

82 - Anonyme.
Bretagne, 1965-1967.
Seize photographies, folklore, scènes de vie. Tirages argentiques d'époque, environ 18 x 24 cm chaque. Légendes aux dos.
150/200 €

83 - Pierre POTHIER (dit Popot, 1925-2013).
Tahiti, deux photographies de Djin, vers 1955, 9 x 8 cm et 10,2 x 7,6 cm (ovale). Timbre humide du photographe sur les deux épreuves.
150/200 €

77

82

83

69

70

71

72

73

74

75

76

78

79

80

84 - Johnny Halliday, 1961.
Tirage argentique de presse d'époque, 27,3 x 20,8 cm. Timbre humide d'agence et timbre humide dateur au dos.
100/200 €

85 - Paul McCartney et George Martin, vers 1966.
Tirage argentique d'époque, 26 x 20,2 cm. Défauts : pliures.
200/300 €

86 - Photographe non identifié.
Jacques Brel, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 18,1 x 23,9 cm.
100/150 €

87 - Photographe non identifié.
François Truffaut, vers 1965.
Tirage argentique d'époque, 24,2 x 17,9 cm.
100/150 €

88 - Photographe non identifié.
Alfred Hitchcok, Paul Newman et Julie Andrews lors du tournage du Rideau déchiré *(Torn Curtain), 1966.*
Tirage argentique d'époque, 18,8 x 23,9 cm sur feuille 20,5 x 25,4 cm. Etiquette dactylographiée au dos.
200/300 €

84

85

89 - Bob PENN.
Robert Mitchum, 1965.
Tirage argentique d'époque, 26,2 x 25,2 cm. Tournage du film *Mister Moses.* Crédit au dos sur une étiquette.
150/200 €

90 - Photographe non identifié.
Film Flesh*, Joe Dallesandro et Geraldine Smith, 1968.*
Tirage argentique d'époque, 24 x 18,1 cm. Etiquette de la légende collée au dos (en allemand).
100/200 €

91 - Patrick MORIN (1928-2002).
Laura Antonelli, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 29,1 x 19,2 cm. Timbre humide du photographe et légende dactylographiée au dos.
150/200 €

92 - pas de lot

93 - Photographe non identifié.
Marlon Brando sur le tournage de Dernier Tango à Paris*, 1972.*
Tirage argentique d'époque, 18,3 x 24,1 cm sur feuille 20,3 x 25,6 cm.
100/200 €

94 - Jane Birkin et Serge Gainsbourg, 1976.
Tirage argentique d'époque, 25,2 x 20,5 cm.
Photographie de presse anglaise pour la sortir du film *Je t'aime, moi non plus.* Légende dactylographiée au dos.
150/200 €

95 - William - S. KAREL.
Portrait de Wolinski, 1972.
Tirage argentique d'époque, 19,7 x 29,3 cm sur feuille 21,2 x 30,5 cm. Timbre humide du photographe, date et légende au dos.
150/200 €

96 - Mike ZERBY.
Le photographe Alfred Eisenstaedt (1898-1995), 1977.
Tirage argentique d'époque, 24,2 x 16,6 cm sur feuille 25,3 x 20,5 cm. Timbre du photographe M. Zerby et légende au dos.
150/200 €

97 - François GONET.
Portrait de Jean Giono, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 29,6 x 23,6 cm. Timbre du photographe au dos. Epreuve légèrement défraîchie : pliure des deux coins droits.
100/200 €

88

93

95

86

87

89

90

96

97

94

98

99

101

102

98 - Daniel CZAP.
Joseph Kessel, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 19,7 x 30 cm. Au dos, timbre humide du photographe.

150/200 €

99 - Rudolf Noureev.
Trois photographies vers 1980.
Tirages argentiques d'époque, environ 17,8 x 23,8 cm. Une image nous montre Noureev en compagnie de Jorg Donn.

150/200 €

100 - Terry SMITH.
Pina Bausch, 1986.
Tirage RC d'époque, 17,8 x 12,7 cm. Timbre dateur, étiquette de légende et crédit au dos.

50/100 €

101 - Miloslav STIBOR (1927-2011).
Nu féminin, 1985.
Tirage argentique d'époque, 38,6 x 29,3 cm. Timbre humide du photographe et légende « Fryne » au dos.

450/500 €

102 - Alexandre SCHEMLAÏEV (né en 1956).
Prison d'enfants de Kaménogorsk, Kazakhstan, 1988.
Trois tirages argentiques d'époque, 25 x 15,8 chaque sur feuilles 29,9 x 19,8 cm. Signé et daté aux dos.

400/500 €

103 - Yuri ROST (né en 1939).
Les Frères, 1982.
Tirage argentique d'époque, 39,7 x 24 cm. Légende et signature au dos. Traces de manipulations en bordure d'épreuve.

500/600 €

104 - Yuri ROST.
Trois femmes portant chacune un cochon, 1989.
Tirage argentique d'époque, 40,1 x 28,6 cm. Légende et signature au dos. Quelques défauts.

400/500 €

103

104

105 - Helmut NEWTON (1920-2004).
« Winnie at the Negresco », 1975.
Tirage argentique d'époque, 33,9 x 22,4 cm sur feuille 40,4 x 30,7 cm.
Au dos, timbre humide du photographe, titre, date et signature.
6 000/8 000 €

106 - Cindy SHERMAN (née en 1954).
Deux photographies formant diptyque, non titrées, (Nurse and Doctor), 1980-1987.
L'homme : Tirage argentique, 18 x 12,5 cm (ovale) sur feuille d'environ 25,2 x 20 cm (ovale aux contours inégaux). Inscriptions de la main de C. Sherman sur l'image : « A Jean-Pierre / Joyeux Noël ! (1989) »
La femme : Tirage argentique, 18,5 x 12,5 cm (ovale) sur feuille 25 x 19,7 cm (ovale aux contours inégaux). Inscriptions de la main de C. Sherman sur l'image : « Et Aline, / et bonne / 1990 ! Je vous embrasse ! / XXOO / Love, Cindy ».
Chaque épreuve possède son cadre (montages amovibles).
Les épreuves ont été découpées et encadrées par les soins de Cindy Sherman.
Exemplaires d'artiste non numérotés. *Notre diptyque présente ici, un « homme » moins sévère (et plus rare) -tête doucement inclinée- que dans le diptyque bien connu « Nurse and Doctor » qui fut diffusé à 125 exemplaires.*
9 000/11 000 €

Provenance : famille française de Cindy Sherman.
Littérature : *Cindy Sherman* par Eva Respini, Museum of Modern Art, 2012

107 - pas de lot

105

106

109

110

108 - Photographe non identifié.
Affiches, 1981.
Tirage argentique d'époque, 18,4 x 27,1 cm. Daté, signé (illisible).
75/100 €

109 - David PULLIAM.
Etudiant protestant aux U.S.A. contre les événements de Tienanmen, Chine, 1989.
Tirage argentique d'époque, 16,5 x 24,6 cm sur feuille 20,2 x 25,3 cm.
Copie de la coupure de presse reproduisant l'épreuve collée au dos.
150/200 €

110 - Willam KLEIN (né en 1928).
Madison Square Garden, N. Y. 1989.
Tirage argentique d 'époque, 16,5 x 24 cm sur feuille 18,9 x 26,2 cm.
Timbre humide du photographe au dos. Défaut.
500/600 €

Nous présentons ici, et jusqu'au numéro 161, des photographies provenant des archives de l'historienne d'art Lynne Thornton. Les thèmes de ses ouvrages et de ses catalogues de ventes publiques, ont été notamment les peintres voyageurs en Afrique du Nord, le Proche et Moyen-Orient, ainsi qu'en Afrique centrale.

111

112

113

114

115

111 - Paul ALMASY (1906-2003).
Angola, jeune médecin, 1961.
Tirage argentique d'époque, 29,9 x 23,3 cm. Timbre du photographe et légende manuscrite au dos.
200/300 €

112 - Paul ALMASY.
Afrique du Sud, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 29,9 x 23,3 cm. Timbre du photographe et légende manuscrite au dos. Traces de manipulations en bordure d'image.
200/300 €

113 - Paul ALMASY.
Afrique du Sud, deux femmes, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 29,5 x 23,2 cm. Timbre du photographe et légende manuscrite au dos. Pliures des 2 coins supérieurs.
150/200 €

114 - Paul ALMASY.
Congo, Kinshasa, école d'arts ménagers, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 23,4 x 25,2 cm. Timbre du photographe et légende manuscrite au dos.
100/200 €

115 - Paul ALMASY.
Congo, Kinshasa, école d'arts ménagers, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 24,2 x 23,6 cm. Timbre du photographe et légende manuscrite au dos.
100/200 €

116 - Paul ALMASY.
Sécheresse au Pakistan, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 19,5 x 18,1 cm sur feuille 23,7 x 18,1 cm.
Timbre du photographe et légende manuscrite au dos.
100/200 €

117 - LIBOR SIR.
Afrique, vues urbaines, vers 1960.
Deux tirages argentiques d'époque, 18 x 23,8 cm et 23,8 x 18 cm.
75/150 €

118 - Afrique du Sud.
Sept photographies 1930-1970.
Tirages argentiques d'époque, formats divers.
50/100 €

119 - Négritude – Intégration, 1930-1950.
Neuf photographies d'époque, de 16,4 x 14,1 cm à 19,1 x 24,2 cm.
Africans at Wembley, First Negress Teacher, parade ''anthropophage" à l'Exposition de 1937, tirailleurs malgaches à Magic city, etc. Par Trampus, Branger, Interpress, etc.
75/150 €

Voir la reproduction en page 48

120 - Personnalités africaines 1928-1970.
Quinze photographies de personnalités, principalement politique, en visite en France à l'exposition coloniale de 1931 (1), à l'Exposition de 1937 (3), à Londres. Epreuves d'époque, divers formats.
100/150 €

121 - Robert COHEN.
Portrait de Malcolm X, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 18 x 12,6 cm. On y joint du même auteur un portrait de Stokeley Camichael, militant Black Panther Party.
100/150 €

116

120

117

118

121

122

123

122 - Alex A ACOLASTE (1880-1975) ou LUTTERODT (actif 1871- c.1920).
Réunion de notables à Quittah au Togo (Ghana), vers 1900.
Tirage argentique d'époque, 14,3 x 19,8 cm. Cette image, commercialisée sous forme de carte postale par Acolaste très postérieurement à la prise de vue, pourrait avoir pour auteur le maître en photographie de celui-ci : Lutterodt.

100/150 €

123 - VAUTHEY.
Train africain, vers 1960.
Quatre épreuves d'époque, autour de 26 x 23 cm. Timbre humide du photographe et légende « train Mali-Lagos » au dos.

150/300 €

124 - Afrique Noire.
Soixante-deux photographies 1910-1970.
Tirages argentiques d'époque, divers formats. Ethnographie, événements, Mission Cinématographique Méditerranée (2) ; Ethnies Kotokos, Agenias, Mau-Mau, Kotokos ; Congo Belge, Soudan, Niger, Biafra, Sénégal, Cameroun, Kenya, etc. Photographes : Andah's Perseverance Studio, Stephane Tévi Nouvi, Fernand Gigon (2), E. Liebed, H. Goldstein, John Badohu, A. Da Cruz (2), C. Eeman.

200/300 €

125 - A. MARTIN.
Douze photographies d'Afrique, vers 1955.
Tirages argentiques d'époque, de 18,2 x 17,5 cm à 25,4 x 20,1 cm. Marchand de chaussure à Bamako, Berger Peulh, rives du Niger, type de Dogon, tisserands et potier à Abomey, fabrication de l'huile de palme, bucherons au Gabon, puisage de l'eau au Niger, type pygmée au Gabon.

200/300 €

126 - Afrique.
Trois photographies de types, 1890-1920.
Tirages argentiques d'époque, 19,1 x 15 cm à 21,7 x 16,7 cm.

100/200 €

127 - Pierre VALS (1909-2003).
Côte-d'Ivoire, Atelier de Charles Combes (1891-1968), sculpteur, vers 1960.
Tirage argentique d'époque, 30,3 x 19,9 cm. Timbre du photographe au dos. On y joint 4 photographies sur le même sujet et un document de presse sur Pierre Vals.

75/150 €

128 - Chefs et hommes d'états africains, trente-sept photographies vers 1920-1980.
Tirages argentiques d'époque, divers formats. Tschombe (Katanga), Grimes (Libéria), le Negus, Ras Tafari Mekonnen (Ethiopie), Marcus Garvey, Idi Amin Dada (Ouganda), Marechal Okello, Mba, Too Weley, Hailé Sélassié, James Moxon, Mobutu. On y joint une carte postale.

100/200 €

129 - Georges Eastman, inventeur de Kodak avec Martin Johnson et Mrs Johnson, safari en Afrique, 1926.
Six tirages argentiques d'époque, formats divers. Défauts.
75/100 €

130 - Paul ALMASY.
Angola, vers 1960.
Deux photographies : Médecin et un bac sur un fleuve. Tirages argentiques d'époque, environ 23,5 x 30 cm. Timbre humide du photographe et légendes manuscrites aux dos.
150/300 €

131 - Paul ALMASY.
Afrique noire, vers 1960.
Deux tirages argentiques d'époque, environ 30 x 23,5 cm. Deux femmes musulmanes au Zaïre et foule africaine. Timbre humide du photographe et légendes manuscrites aux dos.
150/300 €

132 - Paul ALMASY.
Deux photographies : *le Chef Amon N'Duffa III (Côte d'Ivoire) devant l'assemblée Nationale en France et hommes à dos de chameau au Moyen-Orient, vers 1960.*
Tirages argentiques d'époque, environ 30 x 23,5 cm. Timbre humide du photographe (2) et légende manuscrite au dos (1). On y joint une épreuve : homme noir par Pasy, même époque, même format et un reportage tapuscrit par Almasy.
150/300 €

133 - Un ensemble de livres d'étude de la photographie, principalement africaine.
75/150 €

134 - Femmes remarquables, huit photographies 1930-1965.
Tirages argentiques d'époque, formats divers. Féministes, terroristes, écrivaines, sportive, suffragette, etc. Claudia de Lys, Ceza Nabaraoui, Djimika Bouazsa, etc.
100/150 €

124

126

125

130

134

136

137

138

135 - Cameroun.
Sept plaques de verre positives (4) et négatives (3), vers 1920.
Tirages argentiques d'époque, de 5,5 x 7,5 à 9 x 12 cm. Légendes sur étiquettes : « Nono chef Bangwa Granfield (Cameroun) », « Un petit chef de campagne en Bamun (Cameroun) », etc. Un contretype.

100/150 €

Voir la reproduction en page 48

136 - PICHONNIER.
Condamné à mort sur la chaise électrique, Ethiopie, 1948.
Tirage argentique d'époque, 27,8 x 17,9 cm. Un collage d'époque a été effectué sur cette épreuve pour sa publication. Timbre humide du photographe (en partie effacé) au dos.

150/200 €

137 - Ethiopie.
Vingt-trois photographies vers 1935.
Tirages argentiques d'époque, autour de 13 x 18 cm. Portraits d'autochtones, vie locale, visite de Mussolini, etc. Timbres humides et légendes aux dos.

100/150 €

138 - Musiciens.
Trois photographies vers 1955. Nat King Cole, Peter Sisters, Sidney Bechet.
Tirages argentiques d'époque, divers formats.

50/100 €

139 - Maroc, 1925-1972.
Trente-cinq photographies : guerre du Rif (4), vie locale, etc. Photographes : Belin, Meurisse, Flandrin, Felix, Trampus, etc. Tirages argentiques d'époque, divers formats.

100/150 €

140 - Maroc. Soixante photographies, vers 1925-1970.
Têtes couronnées : Sultan Mohammed V, S.M. Moulay Mohamed Si Amda, Muley-El-Mehdi, Mohamed Ben Youssef, Mohamed Tazi. Par Flandrin, Rol, Belin, Robert Cohen, etc. Epreuves d'époque, divers formats.

150/200 €

141 - Tunisie.
Huit photographies, vers 1900-1941. Le grand Bey, type, vie sociale, etc. Tirages argentiques d'époque de 13,7x 9,9 cm à 16,5 x 21 cm.

75/100 €

142 - Voyage à la Mecque, vers 1930-1980.
Sept tirages argentiques d'époque, divers formats. Départ des musulmans du Caire (Mahmal ou procession de la Kiswah), de Suez, d'Addis-Abeba.

100/150 €

139

140

143 - Moyen-Orient.
Vingt-huit photographies, vers 1913-1980. Riza Sha Pehlevi de Perse, Jérusalem, travaux au Soudan, Jordanie, Arabie Saoudite, Saif Islam Mohamed el Badr (Yemen), Farah Diba, Hussein de Jordanie, Roi Faisal (Iraq), Farouk (Egypte), conférences arabes, vie sociale, etc. Tirages argentiques d'époque, formats divers.

100/150 €

144 - L'Aga Khan - La Begum.
Sept photographies vers 1935-1959. Tirages argentiques d'époque, format autour de 13 x 18 cm.

50/100 €

Voir la reproduction en page 144

145 - Aborigènes d'Australie et Nouvelle-Guinée, vers 1950.
Quatre épreuves d'époque de 15,3 x 20,6 cm à 19,3 x 24,4 cm. Images d'aborigènes et leur art (Australie : 3). Légendes aux dos.

100/150 €

146 - Bornéo, vers 1930. Vie des aborigènes.
Cinq tirages argentiques d'époque, autour de 14 x 20 cm. Timbre humide « Trampus » et légendes aux dos.

150/200 €

147 - Peter DRIES.
Thaïlande, vers 1975.
Trente photographies d'époque, 21 x 27 cm (11 épreuves scellées sous films) et 10 x 15 cm (19 épreuves).

50/75 €

148 - Inde.
Treize photographies 1930-1970. Manifestations pour l'indépendance, ascète, musiciens, vie sociale, etc. Tirages argentiques d'époque, divers formats.

75/100 €

149 - Mahatma Gandhi et Nehru, vers 1945.
Tirage argentique d'époque, 13,6 x 20 cm sur feuille 15 x 20,4 cm. Timbre humide « Government of India » au dos.

100/150 €

150 - Inde.
Douze photographies de personnalités vers 1925-1960. Maharajad d'Indore (5), Maharadjah de Baroda, de Jodhpur, de Kapurthala, de Patiala, etc. Par Trampus, Almasy, G. L. Manuel Frères et autres.

75/150 €

151 - Etienne HUBERT.
Ancien Hôtel des Ventes de Drouot, vers 1970.
Cinq tirages argentiques d'époque, environ 29 x 20 cm sur feuilles 30 x 21 cm. Timbre du photographe aux dos.

150/300 €

Voir la reproduction en page 43

143

145

146

148

149

151

150

154

155

152 - Mosquée de Paris.
Douze photographies 1930-1939.
Tirages argentiques d'époque, de 8,2 x 11,7 cm à 16,8 x 23 cm.
Divers timbres humides et légendes aux dos.
75/150 €

153 - Défense passive, 1933-1935.
Exercices avec masques à gaz : deux photographies d'époque, environ 13 x 18 cm.
50/75 €

154 - Mode et Beautés.
Vingt-quatre photographies vers 1960-1980.
Tirages argentiques d'époque, divers formats. Christian Dior, Christiane Alanore, Starlette à Cannes, mode à Deauville, Miss monde, lunettes Marly, etc.
75/100 €

155 - Actualités France.
Quarante-huit photographies, 1910- 1970.
Tirages argentiques d'époque, divers formats. Spiritisme, Salon de l'équipement, grèves divers, rentrée des classes, diamantaires, défense passive, doyen des français, Gratien Candace, Exposition de 1937.
150/200 €

156 - Reine Elizabeth II et famille royale.
Vingt photographies vers 1950-1960.
Tirages argentiques d'époque, divers formats. Princesse Margaret, Duc de Windsor, etc.
100/200 €

157 - Jacqueline Kennedy.
Six photographies, 1962-1969.
Tirages argentiques d'époque, divers formats. Légendes aux dos.
75/100 €

158 - Animaux, 1932-1953.
Douze photographies d'époque, divers formats.
75/100 €

159 - Chiens et chats, 1930-1950.
Quatorze photographies d'époque, divers formats.
75/100 €

Voir la reprocuction en 3ème de couverture

156

157

158

160 - Criminels.
Neuf photographies, 1930-1950. Procès Weidmann (5), Alice Wynekoop, etc.
Tirages argentiques d'époque (excepté un retirage de 1972), divers formats.

150/200 €

161 - Actualités du monde.
Quatre-vingt-dix-huit photographies, 1920-1970.
Tirages argentiques d'époque, formats divers. Pécheur de crevettes belge, New-York, John Kennedy, Kamikaze (1937), commerce de l'ivoire (2), astronaute (c.1950), Klu-klux-Klan, Roms à Londres, Chine, etc.

200/300 €

161

La Collection présentée ci-après, jusqu'au numéro 243, a été réunie par un membre du "Club des 30 x 40" et organisateur des Biennales de la Photographie Internationale de Mantes-la-Jolie dans les années 1970. Souvent par amitié, quelquefois dans une démarche de promotion de leurs œuvres à exposer, des photographes lui ont offert des épreuves. Les techniques stylistiques des années 1970 se voient ici pleinement illustrées : utilisation du grand angle, des contrastes forcés jusqu'à la dureté, travail sur le grain, etc. Bien représentés, certains photographes de l'ancien bloc de l'Est montrent un talent qui n'a rien à envier à ceux d'ailleurs. Leur absence du marché de l'art qu'explique la rareté de leurs tirages les a maintenus, jusqu'à présent, dans une relative obscurité.

162 - Gunar BINDE (né en 1933).
Nu féminin, vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 22,4 x 17,2 cm. Au dos, timbre humide du photographe.

150/200 €

163 - Gunar BINDE.
Nu féminin au fauteuil, vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 23,2 x 16 cm. Timbre humide du photographe au dos.

150/200 €

162

163

164 - Gunar BINDE.
Paysage au tournesol, vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 14,7 x 20,3 cm. Timbre humide du photographe au dos.

100/150 €

165 - Gunar BINDE.
Fenêtre, vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 18,9 x 15,4 cm. Timbre humide du photographe au dos.

100/150 €

164

170

171

175

176

179

181

166 - Gunar BINDE.
Trois portraits : 2 femmes et un couple, vers 1972.
Tirages argentiques d'époque, de 19,4 x 16,8 cm à 26 x 19,1 cm. Timbre humide du photographe aux dos.
100/150 €

167 - Gunar BINDE.
Trois portraits : 2 jeunes filles et un couple, vers 1972.
Tirages argentiques d'époque, de 18 x 17,3 cm à 21,9 x 18,3 cm. Timbre humide du photographe aux dos.
100/150 €

R168 - Frantisek MARSALEK (né en 1939).
« Above town N°2 », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 23 x 15,6 cm sur feuille 23,5 x 16,2 cm. Timbre humide du photographe au dos.
100/150 €

169 - Frantisek MARSALEK.
« Above town N°4 », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 21,7 x 14,4 cm sur feuille 23,4 x 16,2 cm. Timbre humide du photographe au dos.
100/150 €

170 - Frantisek MARSALEK.
« My friends », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 15,5 x 22,8 cm sur feuille 16,1 x 23,5 cm. Timbre humide du photographe au dos.
100/150 €

171 - Frantisek MARSALEK.
« Wonder », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 17,3 x 23,6 cm. Timbre humide du photographe au dos.
100/150 €

172 - Frantisek MARSALEK.
« Civilization N°2 », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 23,1 x 15,2 cm. Timbre humide du photographe au dos.
100/150 €

173 - Frantisek MARSALEK.
« A morning portrait », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 23,5 x 17 cm. Timbre humide du photographe au dos. Traces de retouches sur l'épreuve. Légère pliure du coin inférieur droit.
100/150 €

174 - Frantisek MARSALEK.
« Love N°1 », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 23,4 x 15 cm. Timbre humide du photographe au dos.
100/150 €

180

175 - Frantisek MARSALEK.
« Civilization N°21 », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 14,7 x 22,2 cm sur feuille 16,1 x 23,4 cm. Timbre humide du photographe au dos.
100/150 €

176 - Frantisek MARSALEK.
« Congueror » (sic), vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 23,4 x 15 cm. Timbre humide du photographe au dos.
100/150 €

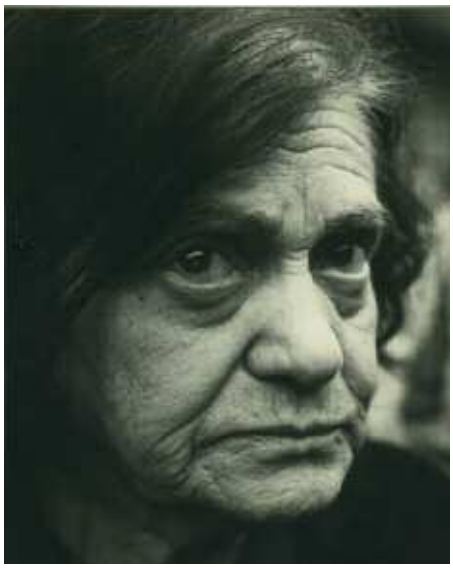
177 - Andrzej KRYNICKI (1930-2005).
« GEA II », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 24 x 18,3 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.
150/200 €

178 - Andrzej KRYNICKI.
« A Nude in the wreck », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 23,2 x 18,2 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.
150/200 €

179 - Andrzej KRYNICKI.
« Nu dans les Dunes », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 18,2 x 26,2 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.
150/200 €

180 - Andrzej KRYNICKI.
« Nu au Paysage », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 26,1 x 19,4 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.
150/200 €

181 - Andrzej KRYNICKI.
« Variations Perspectiviques II », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 20,9 x 27,7 cm. Titre et crédit manuscrit au dos. Pliure du coin supérieur gauche, traces de manipulations du coin supérieur droit.
150/200 €



166

167

173

169

172

168

174

177

178

184

182

183

185

186

182 - Andrzej KRYNICKI.
« Nu dans les Dunes XI », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 19,5 x 24 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.

150/200 €

183 - Andrzej KRYNICKI.
« La Plage et les Deux », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 19,7 x 27,9 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.

150/200 €

184 - Andrzej KRYNICKI.
« Vertical », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 24 x 18,2 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.

150/200 €

185 - Andrzej KRYNICK.
« L'Automne I », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 19,3 x 26,5 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.

150/200 €

186 - Andrzej KRYNICKI.
« L'Automne II », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 19,3 x 29 cm. Titre et crédit manuscrit au dos. Très légères traces de manipulations en bordure d'épreuve.

150/200 €

187

188

189

190

187 - Andrzej KRYNICKI.
« Paysage Fantastique I », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 24,5 x 19,7 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.

150/200 €

188 - Andrzej KRYNICKI.
« Paysage Fantastique I », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 24,5 x 19,7 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.

150/200 €

189 - Andrzej KRYNICKI.
« Variations Perspectiviques I », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 25,8 x 21,2 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.

150/200 €

190 - Andrzej KRYNICKI.
« Variations Perspectiviques V », vers 1972.
Tirage argentique d'époque, 19,3 x 28,3 cm. Titre et crédit manuscrit au dos.

150/200 €

191

192

193

194

191 - République Démocratique du Viet Nam.
Cinquante-huit photographies, 1965-1972.
Tirages argentiques d'époque, autour de 30 x 40 cm. Légendés et crédités aux dos.
Photographies patriotiques par : Dinh Dang Dinh, Dan-Qué, Hoang Linh, Do Huan, Minh Truong, Vu Dieu, Duc Nhu, Le-Vuong, Hoang Dang, Nguyen Duc Van, Vo-An-Ninh, Pham Tue, Xuan Lieu, Trinh-Hai, Thanh Chien, Honng Thiet, Dinh Tien Thanh, Nguyen-Dinh-Vu, Hoang Linh, Quang Van, Ngoc Thong, Dinh Quang Thanh, Nong-Tu-Tuong.

600/800 €

La sélection de photographies de Gilles Caron présentée ci-après fut effectuée par G. Caron lui-même. Ces photographies ne sont pas signées. Elles furent données par Gilles Caron fin 1969 ou début 1970.

192 - Gilles CARON (1939-1970).
Biafra, 1968.
Tirage argentique d'époque, 29,8 x 40 cm. *Gilles Caron a saisi une autre photographie ressemblant étrangement à celle-ci en couleurs au Biafra en 1968.*

700/800 €

193 - Gilles CARON.
Biafra, 1968, Raymond Depardon filmant.
Tirage argentique d'époque, 39,8 x 29,8 cm.

700/800 €

194 - Gilles CARON.
Biafra, 1968.
Tirage argentique d'époque, 39,8 x 29,7 cm. *Don Mac Cullin, présent au côté de Gilles Caron lors de cette prise de vue, a produit une photographie assez semblable, dans un cadrage légèrement plus large.*

700/800 €

195

196

195 - Gilles CARON.
Biafra, novembre 1968, mort du mercenaire belge Marc Goosens.
Tirage argentique d'époque, 29,8 x 39,7 cm.
700/800 €

196 - Gilles CARON.
Suez, Guerre des Six jours, 1967.
Tirage argentique d'époque, 30 x 39,7 cm.
700/800 €

197 - Gilles CARON.
Suez, Guerre des Six jours, soldat Israélien, 1967.
Tirage argentique d'époque, 26,5 x 39,3 cm.
700/800 €

198 - Gilles CARON.
Irlande du Nord, 1969.
Tirage argentique d'époque, 39,9 x 29,7 cm.
700/800 €

199 - Gilles CARON.
Tchécoslovaquie, Printemps de Prague, 1969.
Tirage argentique d'époque, 40 x 29,8 cm.
700/800 €

200 - Gilles CARON.
Vietnam, soldats américains, 1967.
Tirage argentique d'époque, 30 x 39,9 cm.
700/800 €

201 - Gilles CARON.
Paris, 6 mai 1968, jeune homme poursuivi par un CRS.
Tirage argentique d'époque, 29,5 x 39,8 cm.
700/800 €

201

200

199

198

197

202

203

204

202 - Hector GARCIA COBO (1923-2012).
« La Madonna de la Manita », vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 38,9 x 29,9 cm, collé sur un carton de 57,8 x 50 cm. Timbre humide : "Hector Garcia/ Foto Press /Mexico / Tel 521-36-09 / Av. Morelos 58-2o Piso México, D. F.".
750/1 000 €

203 - Hector GARCIA COBO.
« Niño en el vientre de concreto », 1953.
Tirage argentique vers 1970, 38,8 x 29,7 cm, collé sur un carton 57,8 x 50 cm. Timbre humide du photographe au dos du carton.
Reproduit dans Luna Cornea numéro 26 – année 2003 consacré à Hector Garcia, page 55, 57, 58 et 59.
750/1 000 €

204 - Hector GARCIA COBO.
« Nino De La Hoja - Impermeable tropical », Tuxtla, Veracruz, 1965.
Tirage argentique vers 1970, 39,2 x 30 cm, collé sur un carton 57,8 x 50 cm. Timbre humide du photographe au dos du carton.
Reproduit dans Luna Cornea , numéro 26 – année 2003 consacré à Hector Garcia, page 223.
750/1 000 €

205 - Hector GARCIA COBO.
« Mujeres del Po-Pol-Bhu », vers 1960.
Tirage argentique vers 1970, 29,7 x 39,1 cm, collé sur un carton 50 x 57,8 cm. Timbre humide du photographe au dos du carton.
750/1 000 €

206 - Hector GARCIA COBO.
« Se querian », vers 1960.
Tirage argentique, vers 1970, 29,7 x 39,3 cm, collé sur un carton 50 x 57,8 cm. Timbre humide du photographe au dos du carton.
750/1 000 €

207 - Hector GARCIA COBO.
« La casa del Venadito », vers 1960.
Tirage argentique vers 1970, 28,9 x 39,2 cm, collé sur un carton de 50 x 57,8 cm. Timbre humide du photographe au dos du carton.
750/1 000 €

205

206

207

208

209

210

208 - Hector GARCIA COBO.
« Ojo Insolito », Mexico, 1956.
Tirage argentique vers 1970, 39,2 x 29,6 cm, collé sur un carton de 57,8 x 50 cm. Timbre humide du photographe au dos du carton.
Reproduit dans Luna Cornea , numéro 26 – année 2003 consacré à Hector Garcia, page 225.

750/1 000 €

209 - Hector GARCIA COBO.
« Haciendo al Hombre », vers 1960.
Tirage argentique vers 1970, 39,4 x 29,8 cm, collé sur un carton de 57,8 x 50 cm. Timbre humide du photographe au dos du carton.

750/1 000 €

210 - Hector GARCIA COBO.
« Cartucho quemado. Zapatista », Morelos, 1970.
Tirage argentique d'époque, 39,7 x 29,6 cm, collé sur un carton de 57,8 x 50 cm. Timbre humide du photographe au dos du carton.
Reproduit dans Luna Cornea , numéro 26 – année 2003 consacré à Hector Garcia, page 224.

750/1 000 €

211 - Hector GARCIA COBO.
David Alfaro Siqueiros (El Coronelazo), Lecumberri, 1960.
Tirage argentique vers 1970, 39,3 x 29,4 cm, collé sur un carton de 57,8 x 50 cm. Timbre humide du photographe au dos du carton.
Reproduit dans Luna Cornea , numéro 26 – année 2003 consacré à Hector Garcia, page 79.

750/1 000 €

211

212

213

216

212 - Wieslaw ZIELINSKI (Pologne).
"No Title II", nu féminin dans les fougères, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 18,3 x 12,9 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.

100/150 €

213 - Wieslaw ZIELINSKI.
"Landscape with nude II", vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 18,3 x 12,9 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.

100/150 €

214 - Wieslaw ZIELINSKI.
"Nude II", vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 13,4 x 18,8 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.

100/150 €

215 - Wieslaw ZIELINSKI.
« 1 Woman's Landscape », vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 18,2 x 24 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.

150/200 €

216 - Wieslaw ZIELINSKI.
"No Title III", nu féminin devant la maison, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 22,3 x 17,7 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.

150/200 €

217 - Wieslaw ZIELINSKI.
« 4 Woman's Landscape », vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 18,2 x 24 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.

150/200 €

218 - Wieslaw ZIELINSKI.
« Nude 1 », vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 24 x 18,2 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.

150/200 €

219 - Wieslaw ZIELINSKI.
« 3 Woman's Landscape », vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 17,5 x 24 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.

150/200 €

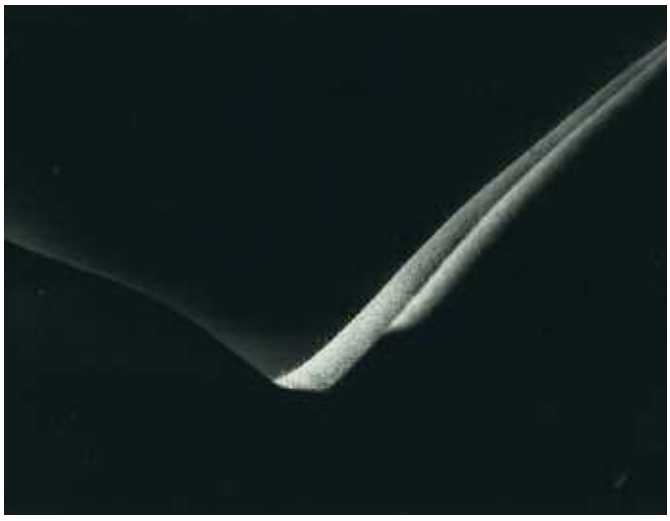
220 - Wieslaw ZIELINSKI.
« 2 Woman's Landscape », vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 18,2 x 24 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.

150/200 €

214

218

215



217

219

220

221 - Wieslaw ZIELINSKI.
« Nude 1 », vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 16,5 x 23,6 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos.
150/200 €

222 - Wieslaw ZIELINSKI.
"No Title I", nu féminin dans la forêt, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 24 x 18,2 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos. Petite déchirure au bas de l'épreuve (5mm).
150/200 €

223 - Wieslaw ZIELINSKI.
« Landscape with nude I », vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 18,3 x 23,9 cm. Timbre humide du photographe et titre manuscrit au dos. Tache d'encre bleue en haut à gauche.
100/150 €

221

223

222

230

224 - Tadeusz KOWALSKI (Pologne).
Portrait d'homme au fume-cigarette, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 23,8 x 18,1 cm. Au dos timbre du photographe.
100/150 €

225 - Tadeusz KOWALSKI.
Portrait d'homme à la casquette, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 23,7 x 18,1 cm. Au dos timbre du photographe.
100/150 €

226 - Tadeusz KOWALSKI.
Couple, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 23,8 x 18,1 cm. Au dos timbre du photographe.
100/150 €

227 - Tadeusz KOWALSKI.
Deux femmes, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 24 x 18,2 cm. Au dos timbre du photographe. Légère pliure du coin supérieur gauche.
75/100 €

228 - Jifi HORAK (Tchécoslovaquie).
« Filosof » et « Das letzt Abendessen », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 20,3 x 17,9 cm et 21,8 x 18,1 cm. Aux dos, timbres humides et légendes manuscrites.
100/150 €

229 - Jifi HORAK.
« Phantom » et « Raucher », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 24,2 x 16 cm et 16 x 24 cm. Aux dos, timbres humides et légendes manuscrites.
100/150 €

230 - Jifi HORAK.
« GroB und Klein » et « Portrait », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 24 x 15,8 cm et 15,8 x 24,1 cm. Aux dos, timbres humides et légendes manuscrites.
100/150 €

231 - Jifi HORAK.
« An Hutweide » et « Familie », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 17,8 x 23,7 cm et 23,3 x 15,3 cm. Aux dos, timbres humides et légendes manuscrites.
100/150 €

232 - Jifi HORAK.
« Panentia » et « Ihr Mittagessen », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 23,9 x 15,7 cm et 15,1 x 24,1 cm. Aux dos, timbres humides et légendes manuscrites.
100/150 €

233 - Jifi HORAK.
« Nach dem Regen » et « Gesprecht », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 24,1 x 17,6 cm et 23,5 x 18,1 cm. Aux dos, timbres humides et légendes manuscrites.
100/150 €

234 - Petr SIKULA (né en 1941, Tchécoslovaquie).
« Penzista » et « Cikani », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 18 x 24,1 cm et 24 x 18,2 cm. Aux dos, timbres humides et légendes manuscrites.
100/150 €

235 - Petr SIKULA.
« Pasak » et « Cikanska Madona », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 23 x 16,4 cm et 24 x 18,2 cm. Aux dos, timbres humides et légendes manuscrites.
100/150 €

236 - Bodo VIERING (République Fédéral d'Allemagne).
Nus féminins, vers 1970.
Deux tirages d'époque, 23,9 x 17,9 cm et 17,9 x 23,8 cm. Aux dos, timbres humides et légendes manuscrites.
100/200 €

224

225

226

227

228

229

231

232

233

234

235

236

237

238

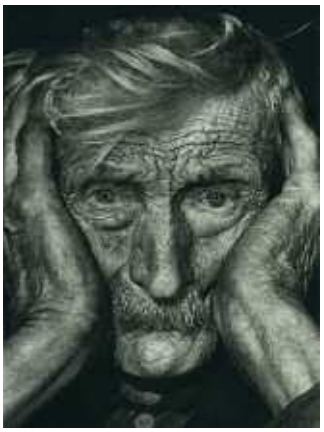
237 - Helmut M. HERMANS (Finlande).
Nu féminin, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 23,8 x 17,9 cm. Au dos, timbre humide du photographe et titre manuscrit.

150/200 €

238 - Helmut M. HERMANS.
Nu féminin, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 23,8 x 18,1 cm. Au dos, timbre humide du photographe et titre manuscrit.

150/200 €

239



240

241

242

239 - Istvan TOTH (né en 1923, Hongrie).
Nu féminin, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 22,8 x 16,2 cm. Au dos, timbre humide du photographe et titre manuscrit.
150/200 €

240 - Istvan TOTH.
Portrait d'homme, vers 1970.
Tirage argentique d'époque, 22,3 x 16,4 cm. Au dos, timbre humide du photographe et titre manuscrit.
100/150 €

241 - Werner KOHN (né en 1940, Allemagne).
« Schwanger » et « Gammler », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 22,7 x 16,9 cm et 22,8 x 17,1 cm.
Aux dos, timbre humide du photographe et titres manuscrits.
150/200 €

242 - Werner KOHN.
« Hippie » et « Unfall ».
Deux tirages argentiques d'époque, 23,7 x 17,6 cm et 23,4 x 17,1 cm.
Timbre humide au dos d'une épreuve et légendes aux dos des deux épreuves.
150/200 €

243 - Werner KOHN.
« Portrait mit Puppe » et « Alat », vers 1970.
Deux tirages argentiques d'époque, 23,3 x 17,1 cm et 23,2 x 17,5 cm.
Timbre humide au dos d'une épreuve et légendes aux dos des deux épreuves.
150/200 €

COLLECTION DE MADAME LAFONT

Le cinéma des années 1950 est à l'honneur jusqu' au lot N°267 avec la collection réunie par Madame Lafont, professionnelle de post-production cinéma.

244

244 - Brigitte Bardot.
Cinq photographies vers 1948-1956.
Tirages argentiques d'époque, de 17,8 x 12,8 cm à 20,3 x 16,8 cm. Certaines épreuves portent aux dos le nom d'Olga Horstig, qui fut l'agent de B. Bardot.
150/300 €

245 - Martine Carol.
Soixante- treize photographies, vers 1950-1960.
Tirages argentiques d'époque, autour de 18 x 13 cm. M. Carol en voyage (en compagnie d'Hemingway : 2), en tournage, etc.
150/200

246 - Michèle Morgan.
Vingt-quatre photographies, vers 1950.
Tirages argentiques d'époque, de 18 x 13 cm à 19 x 25 cm. Par Serge Beauvarlet (la plupart), Sam Levin, Ivo Meldolesi, Ted Red, Ernest A. Bachrach. Quelques défauts.
200/300 €

245

246

247

248

247 - Raymond VOINQUEL.
Neuf photographies vers 1950.
Tirages argentiques d'époque, de 13,2 x 12,5 cm à 26,8 x 20,6 cm.
Roberto Benzi, Josette Day, Maria Montez (3), Marietta Lotti.
Défauts.

100/150 €

248 - Cinéma.
Trente-six photographies, vers 1920-1960.
Tirages argentiques d'époque, la plupart autour de 23 x 29 cm.
Barbara Laage, Patto col Diavolo, Jugement de Dieu, Un ami viendra ce soir, Sérénade au bourreau, Les Petites cardinal, Fille d'Amour (2), L'Air de Paris, Callaghan remet ça, Andrée Debar, film soviétique c.1920, Louis Jouvet, Werner Krauss. Par Walter Lichtenstein (tampon de Berlin c.1925), Nicolas Treatt, etc. Défauts.

150/200 €

249 - Françoise Arnoul.
Douze photographies, vers 1940-1960.
Tirages argentiques d'époque, de 7,7 x 10,7 cm à 13 x 18 cm.
Par Robert Cohen, Pierre Manciet, Raymond Heil.

75/100 €

250 - Humphrey Bogart et Lauren Bacall, vers 1955.
Tirage d'époque, 22,7 x 16,4 cm. Dos muet.

75/100 €

251 - Bud FRAKER (1916-2002).
Charlton Heston et Nicole Maurey, pour le film Secret of the Incas, 1954.
Tirage argentique d'époque, 23,2 x 19,1 cm sur feuille 25,3 x 20,8 cm.
Légende Paramount sous l'image et timbre humide de Bud Fraker au dos.

75/100 €

252 - Cinéma.
Quatre-vingt-deux photographies, 1950-1970.
Colette Mars, Lily Berde (danseuse), Paul Fort, Duvivier, Béatrice Altariba, Pierre Fresnay, etc. Par Roger Corbeau, Vaselli, Jean-Louis Castelli, Françoise Vernier, Poletto, Dennis Reed, Igor Kalinine, etc.

100/150 €

253 - Cinéma.
Cent-quarante-huit photographies, 1940-1960.
Tirages argentiques d'époque, formats divers. Eric von Stroheim, Jean-Pierre Aumont, Charles Trenet, M. Sologne, Ketty Kerviel, Vera Norman, Micheline Francey, Edwige Feuillère, Elsa Martinelli, Simone Renant,Renée Saint Cyr. Par Houston Roger, Sam Levin, Studio Carlet, Luxardo, Kussak, Lido, Lipnitzki, Mirkine, Robert Cohen, André Corteyn, Bouguereau, Moiroud, Treibitch, Harcourt, Limot, Chevert, etc.

100/150 €

253

249

250

252

251

254 - Cinéma.
Quarante-trois photographies, vers 1950.
Tirages argentiques d'époque, formats divers. Gina Lollobrigida, Colette Mars, etc. Par Manciet, Darlo, Sam Levin, Lucien Lorelle, Scheild, André Corteyn, Partner, etc.

100/150 €

255 - Cinéma.
Trois-cent-dix-huit photographies, 1930-1960.
Tirages argentiques d'époque, formats inférieurs à 13 x 18 cm. Colette Darfeuil, J.-P. Aumont, Maurice Ronet, Edwige Feuillère, Vera Norman, Dany Robin, Nicole Courcel, Micheline Francey, Anabella, Dominique Wilms, Lise Bourdin, Michèle Morgan, Brigitte Auber, Maria Mauban, Maria Montes, etc. Par Joffres, Rolf Lantin, H.Pecqueux, A. J. Manson, Roger Corbeau, Yvon Beaugier, Vaselli, Sacha Masour, Limot, Thibault, Jacques Lacourie, Sam Levin, André Dina, Harcourt, Paviot, Lucien Lorelle, Roger Forster, Guy André, Raymond Heil, Guy Rebilly, Klissak, Georges Henri, Raymond Voinquel, André Reabiger, Mirkine, etc. On y joint 38 cartes postales, même sujet, même époque.

100/150 €

256 - Cinéma.
Trois-cent-trois photographies, 1940-1960.
Tirages argentiques d'époque, formats inférieurs à 13 x 18 cm. Fernand Gravey, Nathalie Nattier, Denise Grey, Philippe Lemaire, Tania Fedor, Renée Saint Cyr, Renée Faure, Françoise Arnoul, Raymond Rouleau, Michèle Morgan, Colette Mars, Henri Vidal, Odette Joyeux, Bernard Blier, Xenia Monty, Clouzot, Ralph Valone, Simone Simon, . Par Sam Levin, Francis Pacaud, Roger Poutrel, Studio Carlet, Joffres, Limot, Raymond Heil, Roger Corbeau, Guy André, Yvan beaugier, Mirkine, Sacha Masour, Thibault, Manson, Paviot, Dole, etc. On y joint 10 cartes postales.

100/150 €

257 - Cinéma.
Cent-dix-neuf photographies, 1940-1960.
Tirages argentiques d'époque (quelques retirages RC), divers formats autour de 18 x 24 cm. Vera Norman, Edouard Delmont, Andrée Debar, Jeanine Miller, Michèle Cordoue, Jacques Sernas, Dominique Wilms, Lise Bourdin, Maria Mauban, Myriam Bru, Carmen Torres, etc. Par Sam Levin, studio Pietri, Poletto, Forster, Vaule, Roger Corbeau, Begoin, Lipnitzki, Alain Adler, Raymond Heil, Vaselli, Juan Gelpi, Meldolesi, Milton Greene, etc.

100/150 €

258 - Cinéma.
Cinquante-huit photographies, 1940-1960.
Tirages argentiques d'époque (quelques retirages RC), divers formats autour de 18 x 24 cm. Anouck Aimé, Jacques Sernas, Lise Bourdin, Vera Norman, Reggiani, Tino Rossi, Suzy Delair, Etchika Choureau, D. Delorme, etc. Par Sam Levin, Lipnitzki, Alexandre Choura, Beauvarlet, Combrisson, Jack, Georges Henri, etc.

100/150 €

259 - Cinéma.
Soixante et onze photographies, 1940-1980.
Tirages argentiques d'époque (quelques retirages RC), divers formats autour de 18 x 24 cm. Christine Carrère, Sinatra, Kurt Jurgens, Yves Allegret, Andrée Debar, Anabella, Dany Kaye, Renée Devillers, Anne, Nicole Maurey, Delon, Schneider, Van Eycke, etc. Par Gelpi, Guglielmo, Beauvarlet, Lipnitzki, Civirani, Harcourt, Gill, etc.

100/150 €

260 - Cinéma.
Cent-quarante-quatre photographies, 1940-1970.
Tirages argentiques d'époque, formats divers. H.-G. Clouzot, Geneviève Page, Jeannette Batti, Andrée Debar, Frédérique Nadar, Renée Saint Cyr, Paul Meurisse, Lise Bourdin, Simone Paris, Simone Simon, Joëlle Bernard, Jean Gavent, Madeleine Sologne, Denise Provence, etc. Par Sacha Masour, Jannaud, Georges Henri, Joffres, Limot, Lovent, Thibault, Ruby Halladay, Sam Levin, Giroud, Claude Briac, Harcourt, Roger Corbeau, Mirkine, Lucienne Chevert, Lewis, Forster, Ronald, etc.

100/150 €

261 - Cinéma.
Cent-douze photographies, 1940-1960.
Tirages argentiques d'époque, formats divers autour de 13 x 18 cm. Edouard Delmont, Colette Ripert. Michel Auclair, Simone Renaut, Geneviève Cluny, Tilda Thamar, Edwige Feuillère, Dany Robin, Raymond Pellegrin, Henri Vidal, Clouzot, Geneviève Kervine, Joseph Kessel, Par Sam Levin, Puytorac, Lipnitzki, Beringola, Harcourt, Raymond Heil, Politto, Robert Cohen, Jacques Lacourie, Sacha Masour, G. Thonnart, Cl. Klissak, Giroud, Beauvarlet, Forster, Tomatis, Corbeau.

100/150 €

260

261

254

255

256

262 - Cinéma.
Soixante-six photographies, 1940-1960. Tirages argentiques d'époque, formats divers. Renée Saint Cyr, Connie van Ess, Colette Mars, Madeleine Sologne, Charles Vanel, Françoise Morhange, Jacques Morel, Henri Vidal, Yves Vincent, Par Sam Levin, Jean Buisson, Moiroud, Corteyn, Vaselli, Harcourt , Delpirou, R. Corbeau, Thibault, Paviot, Seeberger, etc.
100/150 €

263 - Cinéma.
Cent-onze photographies 1940-1960. Tirages argentiques d'époque, divers formats. Pierre Cressoy, Armand Bernard, Annabella, Simone Renant, Geneviève Cluny, Jacques Berthier, Michel Leray, Edwige Feuillère, Ludmila Tcherina, Pierre Fresnay, Jacques Charron, Yvonne Printemps, etc . Par Sam Levin, Lucienne Chevert, Thibault, Lipnitzki, Roland Gota, Raffin, Claude Farrel, Corteyn, Moiroud, Voinquel, Daniel Bloch, Poletto, Serge Jacques, etc.
100/150 €

264 - Cinéma.
Quatre-vingt-quinze photographies. Tirages argentiques d'époque (quelques tirages postérieurs), divers formats. Simone Renant, Françoise Prevot, Anne Vernon, Arletty, Françoise Vatel, Anita Ekberg, Jean Carmet, Jacques Dacqmine, Bourvil, Henri Vidal, Simone Paris, Lise Bourdin, Robert Hirsh,etc. Par Loven, Germaine Montero, Virginia Leirens, Corteyn, Robert Cohen, Harcourt, Sinclair, Raymond Heil, Sacha Masour, Lipnitzki, etc.
100/150 €

257

258

259

262

263

264

265 - Cinéma.
Cinquante-trois dossiers tapuscrits, consacrés à des comédiens des années 1950, vers 1980. Biographies de : Claudine Dupuis, Geneviève Kervine, Jean Bretonnière, François Guérin, Anne Doat, Christine Carere, Andrée Debar, Tilda Thamar,Vera Norman, Danik Patisson, Françoise Vatel, Nicole Maurey, Geneviève Cluny, etc. Quelques doublons. On y joint un dossier personnel de Madame Lafont.

100/200 €

266 - Jacques Deray et Michel Audiard.
Scénario et dialogues tapuscrits du film de *On ne Meurt que deux Fois*, 1985. Ce tapuscrit destiné au travail de doublage comprend le scénario de Jacques Deray et les dialogues de Michel Audiard. Il est abondamment annoté, comporte des traces de collages (volontaires). Dimensions : 29,6 x 23,4 cm, épaisseur : 2,5 cm, reliure spirale.

250/300 €

267 - Claude Chabrol et Dominique Roulet.
Scénario et dialogues du film *Poulet au Vinaigre*, 1985. Tapuscrit avec titre manuscrit : « Scénario pour doublage/synchro – Poulet au Vinaigre ». Quelques annotations. Dimensions : 29,8 x 22,3 cm, épaisseur : 1,4 cm, reliure spirale.

250/300 €

Matériel photographique

269

268 - Loupe de photographe, vers 1880.
Hauteur (dévissée) : 10 cm ; diamètre (le plus grand) : 7,5 cm.
Marque Hermagis sur le laiton.

150/200 €

269 - Ensemble de matériel photographique :
Chambre de voyage en noyer 13 x 18 cm (sans objectif), **un trépied** bois, **un appareil folding** 9 x 12 cm, **un détective** 9 x 12 cm. Châssis en métal et en bois. **On y joint un ensemble de négatifs verre** 13 x 18 cm : Rouen.

100/150 €

Des lots de photographies non catalogués suivront.

151

Design Montpensier Communication // **Imprimé** en Belgique

CONDITIONS DE LA VENTE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur ; il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.
Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot et par tranches :
20% HT + TVA 20 % soit 24 % TTC (sauf barème dégressif et livres)

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
Les précisions concernant l'aspect extérieur des lots ou leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.
Les acheteurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état et la valeur des lots.
Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.
L'acquéreur sera déclaré responsable de ses achats dès l'adjudication prononcée, le magasinage des objets n'engageant en aucun cas la responsabilité de l' O.V.V.
Des frais de transport et de magasinage seront dus en cas de retour des achats dans les locaux de la maison de vente.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.
Le retard, ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sorite du territoire, ne justifiera ni retard de règlement, ni annulation de la vente, ni sa résolution.
Si notre société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par CHAYETTE & CHEVAL.

Les expéditions demandées sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur, et d'après des instructions écrites.

CONDITIONS DE PAIEMENT

Les paiements en espèces sont limités à 3 000€ pour les acheteurs commerçants français, U.E. ou étranger, et pour les acheteurs particuliers résidant en France.
Les paiements en espèces sont limités à 15 000€ pour les acheteurs particuliers non-résidents français (sur présentation de deux pièces d'identité dont l'une justifiant de la résidence effective à l'étranger)
Aucun lot ne sera remis à l'adjudicataire avant encaissement des sommes dues.
En cas de paiement par Swift, eurochèque ou tout autre moyen entraînant des frais financiers, il sera perçu une somme forfaitaire de 25 € par bordereau pour frais financiers.

TERMS OF SALE

uyers pay a commission (VAT included) of 24 % on the hammer price (except for books).
Bids may be left with Chayette & Cheval by those who cannot attend the sale in person.

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Les personnes désirant nous adresser des ordres d'achat, ou suivre les enchères par téléphone, sont priées de nous faire parvenir leurs références bancaires au plus tard 24 heures avant la vente, faute de quoi elles ne seront pas autorisées à participer aux enchères.

RÉFÉRENCES BANCAIRES / BANK REFERENCES

Domiciliation :
HSBC OPERA PARIS

Titulaire du compte :
CHAYETTE ET CHEVAL SARL
33, rue du Faubourg Montmartre
75009 PARIS

RIB

Code banque	Code guichet	N° de compte	Clé RIB
30056	00917	09170002854	83

IBAN
FR76 3005 6009 1709 1700 0232854

CODE BIC
CCFRFRPP

CHAYETTE & CHEVAL

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

SARL - O.V.V. - Agrément n° 2002-365
33 rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS
H. Chayette, H.P Cheval et Ch. van Gaver, Commissaires-Priseurs de Ventes Volontaires
E.mail : svv.chayettecheval@wanadoo.fr - Tél : +33 1 47 70 56 26 - Fax : +33 1 47 70 58 88

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT RICHELIEU - SALLE 8

MARDI 18 MARS 2014 À 14H

Nom et Prénom
Name and first name

Adresse
Adress

Téléphone Bur./Office
Phone Dom./Home
E-mail

Lot N°	DESIGNATION LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS MAXIMUM BID IN EUROS

Afin que votre avis soit enregistré veuillez joindre votre RIB, ou un chèque à l'ordre de l'Étude.

AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS - STOCKAGE et ENLÈVEMENT des ACHATS
Retrait des meubles, tableaux et objets volumineux adjugés :
-dans la salle de vente avant 10h le lendemain de la vente (sans frais)
-au magasinage de l'Hôtel des ventes passé ce délai (du lundi au vendredi de 9 à 10 h et de 13h à 17h30 ; de 8h à 10h le samedi - 6 bis rue Rossini - 75009 PARIS Tél. : 01 48 00 20 56), aux conditions tarifaires en vigueur, et sur présentation du bordereau acquitté.
Retrait des achats de faible volume :
-à l'étude dès le lendemain après-midi de la vente. Entreposage à titre gracieux pendant 15 jours. Au-delà de ce délai, 3€ par jour calendaire et par objet.
Après avoir pris connaissance des conditions de vente inscrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

Date :

Signature obligatoire :
Required signature:

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

Un convoi de pirogues de la mission Marchand au départ de Bangui pour Ouango.
Au premier plan Mr Bobichon chef des convois.

Indigènes Sangos voulant se dérober à la vue de l'objectif photographique

CHAYETTE & CHEVAL
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

PROCHAINES VENTES CATALOGUÉES À DROUOT

VENDREDI 7 MARS 2014

DENTELLES, ÉVENTAILS & POUPÉES DE COLLECTION,

provenant de la collection de Mme X. (3ème partie) et à divers

JEUDI 27 MARS 2014

ATELIER HENRI GUILLOT

MERCREDI 18 MAI 2014

BIJOUX, TABLEAUX, MEUBLES & OBJETS D'ART

JEUDI 12 JUIN 2014

HORLOGERIE

POUR INCLURE DES LOTS DANS LES VENTES DES 28 MAI ET 12 JUIN,
CONTACTEZ-NOUS AVANT LE 30 AVRIL

119

135

91

Drouot